



**MARQUISE INVEST®**

[www.marquiseinvest.com](http://www.marquiseinvest.com)

*Dossier de Presse*



présenté par Michel Soyer

## **PARIS ARTY-SHOW**

du Mardi 15 au Samedi 26 Janvier 2019

**EXPOSITION DE GROUPE DE PEINTURES, SCULPTURES, PHOTOS.**

**Grand Vernissage Mercredi 16 Janvier 2019 de 18h 30 à 22h**

*Galerie Mona-Lisa 32, rue de Varenne Paris VII.*

**PARIS** est la ville de la culture, tant de Designers, de Photographes, de Peintres au travail !

Pour ceux et celles qui ne veulent pas s'exposer seuls en galerie ou dans des Foires, voici **PARIS ARTY-SHOW**, une exposition de groupe des talents d'aujourd'hui.

Elle offre tous les services d'une exposition, de sa promotion, des outils print et digitaux pour faire connaître et diffuser le talent des Artistes, qui ainsi ne sont plus seuls face aux collectionneurs, décorateurs, architectes d'intérieurs et entreprises. Chaque talent est une feuille de l'Artichaut et son cœur est à croquer à belles dents. Béchamel ou vinaigrette ? Ce sera chaque semestre car les Artistes produisent régulièrement. A l'heure digitale, finalement on est bien isolé face à sa toile blanche, alors que Paris a fait sa réputation internationale à Montmartre, Montparnasse et Saint-Germain des Prés, pépinières de création de ces époques, destins croisés de rencontres artistiques et sociales, confrontation des arts et des hommes.

Ouvert et tout vert aux différents talents, relançons le Hub du Paris artistique !

## LES ŒUVRES

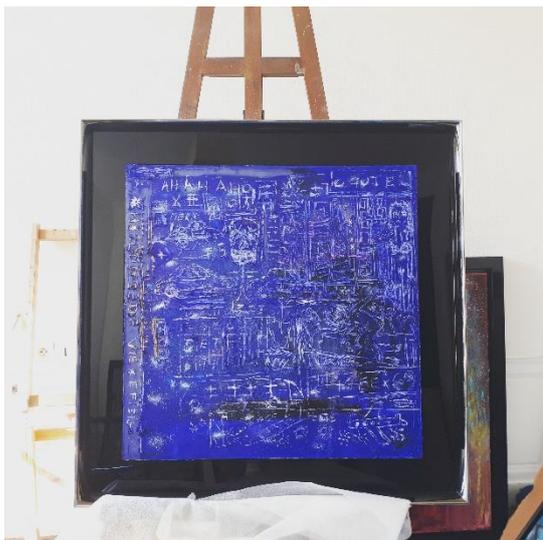
### EFISJO AZNAR

Efiso Aznar est connu comme "Le Peintre Rebelle".

Artiste peintre depuis ses cinq ans, ancien élève d'Hélène Marion, ses inspirations viennent de Chagall, Miro ou encore Picasso.

"Je suis un peintre transversal entre la couleur et l'imaginaire, aussi investi par une vibration spirituelle."

Agent: Lacrita Keller [www.lacrita-keller.com](http://www.lacrita-keller.com) <https://efisio.dictionnairedesartistescote.com>



LA VIE

115 cm x 115 cm

Huile sur toile de lin pinceau et couteau



STELLAIRE

115 cm x 115 cm

Huile sur toile de lin pinceau et couteau

### CATHERINE CAVIN

Catherine Cavin, artiste peintre et coloriste, a commencé sa carrière il y a plus de 25 ans avec la technique de l'aquarelle. Elle a rapidement découvert une vraie attirance pour la technique de l'huile sur toile dans les jardins de Giverny en observant des artistes installés dans les allées lors d'un stage. La musique des couleurs et la force du trait sont sa signature qu'elle appose sur ses œuvres au gré de son imagination et de ses voyages.



NY Avenue

# CATHERINE FEFF

Le dessin et la peinture m'ont toujours accompagnée. Dès la maternelle des couleurs et des formes m'habitaient... me racontaient des histoires. C'est pourquoi tous les styles et toutes les influences m'intéressent, ils alimentent mon imagination. Naturellement je me suis exercée à de nombreuses techniques et j'en ai fait mon métier. Toiles d'échafaudages, murs peints, décors d'intérieur, papiers peints, ma fonction est de traduire en image les intentions de mes clients.

Je continue cependant à vagabonder dans le jardin secret de mes rêves. Il me donne à voir un univers plus personnel construit autour d'une flore et d'une faune luxuriantes et habités d'êtres paisibles. La porte en est ouverte avec « Camillia » et la galerie Mona Lisa, en ce début d'année 2019 pour une jolie promenade... [www.catherinefeff-studio.com](http://www.catherinefeff-studio.com)



Catherine FEFF  
«Camillia»  
Acrylique sur panneau de bois  
1,10 m X 1,10 m

## CONCEP GUAL

Sculptures en acier coupé ou en fer courbé, plié et tordu en formes féminines et organiques qui évoquent la Méditerranée ou l'opulence et fertilité de la végétation. Le dénominateur commun de cette esthétique sensuelle est l'utilisation subtile de patines à l'oxyde, de feuilles d'or ou de vernis. Éclats de lumières, ombres, textures et couleurs se combinent pour vous faire entrer dans un espace d'inspiration qui vous invite à rêver et à fantasmer.

La formation et l'expérience dans la conception de bijoux et d'accessoires de Concep Gual se manifeste dans ses créations: Escola Massana, BCN; Revere Academy of Jewelry Arts, SF (États-Unis), Arte sotto un Tetto, Florence et Saint Martins School of Art, London. Elle a exposé à Barcelone, Begur (Costa Brava), Madrid, Saragosse, Palma de Majorque, New York, San Francisco, Tokyo, ...

L'univers de Concep Gual vous accueille avec une esthétique chaleureuse où les éclats de lumière, les étincelles, les nuances et les couleurs se combinent dans ses bijoux et ses sculptures, pour ainsi vous inviter à rêver.



FLAMES

Sculpture métal



TWINS

Sculpture métal

## DOMINIQUE JOYEUX

Les couleurs éclatantes de Dominique Joyeux sont contenues dans un cerné qui semble vouloir exalter la lumière dans des formes résultant d'une recherche graphique née d'un mouvement spontané. Inspirée par les grands coloristes, elle a développé son propre style nourri par de nombreux séjours Outre-mer qui laissent deviner des îles et des continents sur la toile. Si l'acrylique a ses faveurs, elle parachève souvent son travail à l'huile. Après une année franco-italienne elle entame 2019 avec Paris Arty Show suivi de Art Capital au Grand Palais en Février et travaille sur des projets en Italie avant de présenter ses toiles à Miami Art Fair en Décembre.

Artiste cotée Akoun-Artprice. Médaille d'argent 2015 de l'Institut Européen des Arts Contemporains [www.dominiquejoyeuxart.com](http://www.dominiquejoyeuxart.com)



RESONNANCES

70 cm x 100 cm

Huile et Acrylique



SIGNATURES

73 cm x 100 cm

Huile et Acrylique

## NATHALIE LATIL

Les oeuvres de Nathalie Latil révèlent un style original et inattendu.

Inspirée des années 70 et du Pop Art, c'est grâce à sa formation de styliste-modéliste que de coupes en découpes, elle compose ses tableaux, comme le couturier monte un vêtement.

L'acrylique dans une main, les ciseaux dans l'autre, Nathalie raconte avec sa peinture des histoires colorées et pleines d'humour. On peut découvrir son univers et ses dates d'expositions sur le site [www.nathalielatil.com](http://www.nathalielatil.com)



DIRTY MICKEY

Huile sur toile



DARK MICKEY

Huile sur toile

# MARC DE LAURENTI

L' "Argentic Chrome Art Gallery" ©, est située à Cannes. Cette galerie originale, unique en son genre, est la plus grande galerie d'art en France et en Europe, dédiée principalement à la photo en noir et blanc, sur le thème du Nu artistique. De grands photographes, mondialement connus, y sont exposés, tels que : Man Ray, Helmut Newton, Francesco Scavullo, Lucien Clergue, Catherine Camus, Irving Penn, et bien d'autres. Marc de Laurenti est le directeur de l' "Argentic Chrome Art Gallery" ©. Il intervient sur le marché international de l'Art depuis 30 ans. Il s'est fait connaître entre-autre, en ayant vendu l'un des 12 plus anciens Corans, jamais trouvé dans le monde, du grand calligraphe Yakut Al Mustasimi, et pour avoir organisé la superbe rétrospective Jean Cocteau à Abu Dhabi, en Novembre 2010.

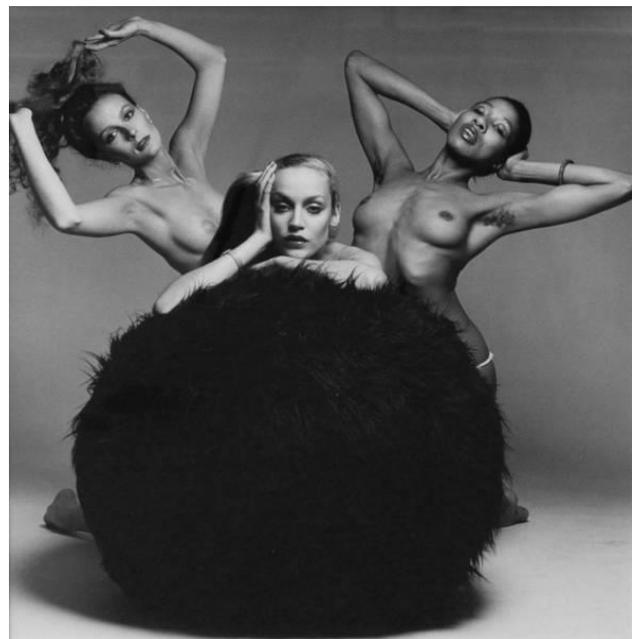


**Helmut Newton (1920-2004)**

Helmut Newton in Moscow  
Affiche d'exposition pour la Lufthansa  
Femme Cosaque dans la steppe avec ours

Dédicacée, encadrée, référencée dans le livre

« For Debbie and Madison with love from Helmut »  
90 cm x 60 cm



**Francesco Scavullo (1921-2004)**

Photographie de nu argentique noir & blanc  
"Margaret Broderick, Jerry Hall, Alvenia Bridges"  
57 cm x 53 cm – 1975

« Scavullo Nudes » 2000, Sean Byrnes Collection

## DANA MILIK

Life is a voyage, during which we meet unique human beings. Our paths cross perhaps at the corner of a street, during a trip or in a café...People fascinate me by their nature, their past, their present, their behavior and their unique story. I observe their singular beauty, their joy, their pain, their madness, their cruelty and lack of concern. Through these observations, I try to leave an impression; that of their existence. From 2000 onwards, I decided to solely use acrylic on canvas as I adore the texture and the instantaneity of the work I can produce with it. Because all I do is to create instant and soulful work. Everything is in the now. My paintings are not pre-thought, prepared, pre-organised. It is a spontaneous stroke of paint that produces these human beings and creatures, which only then, do they take their sense and context within the world, and are named. Whatever I create, on these white canvases, it comes from deep within my soul.



**Mystery**  
2011  
100x100cm / Acrylic on canvas



**Evergreen**  
29/09/2012  
100x100cm / Acrylic on canvas

## MZELMA

Si j'avais à me définir je pourrais me qualifier d'exploratrice figurative.

Mes thèmes favoris sont les personnages, les paysages, les fleurs mais dans un contexte de réalisme modifié et parfois irréel.

Je reste néanmoins influencée par certains peintres tel que Renoir, Manet et Oscar Rabine (peintre russe non-conformiste).

Par ailleurs je prépare une série de tableaux sur les danseuses tziganes pour en saisir la beauté des lignes, des mouvements et des couleurs de ces robes magnifiques, univers que je connais bien.



## ROBERT PARIDAENS

Passionné d'imagerie digitale depuis plus de 20 ans, Bruxellois 'grand cru, appellation d'origine contrôlée', j'ai été imprégné depuis ma plus tendre enfance de l'esprit surréaliste et de l'humour de la bande dessinée belge : comme Obélix, 'je suis tombé dedans quand j'étais petit'. Surnommé 'Papyrazzi' par mes proches en raison d'une tendance compulsive à réaliser leur portrait, j'ai acquis, lors de ma plus récente exposition personnelle intitulée 'Poésie photographique', le patronyme de 'Manneken Click', hommage rendu à mes origines bruxelloises et à ma belgitude espiègle....Ma participation à de nombreuses expositions thématiques, comme celles organisées par le 'International Viewfinders Photography Club Brussels' dont je suis un membre actif depuis plusieurs années, témoigne de mon expertise technique. Amoureux des paysages de la côte belge où je séjourne fréquemment, mes photos préférées expriment un tendre respect pour la Nature et ses beautés, le littoral - faune et flore - ainsi que pour le patrimoine historique et culturel belge. Je me plais à réaliser des juxtapositions et fusions d'images, fréquemment destinées à rendre hommage aux artistes que j'admire le plus, de tous horizons, toutefois avec prédilection – noblesse oblige - pour les 'grands belges' : Brel, Hergé, Magritte, Grard, Delvaux pour n'en citer que quelques-uns. A l'instar des Muses de l'Antiquité, la photographie fait partie des neuf arts contemporains dits 'majeurs'. Le 8<sup>e</sup> groupe qui s'intitule Arts Médiatiques, est reconnu comme tel depuis le 20<sup>e</sup> siècle, il englobe la radio, la télévision et les arts 'digitalisés'. Au-delà de sa capacité à informer en figeant une tranche d'espace/temps, la photo qui acquiert un statut artistique est, selon Manneken Click, surtout vectrice d'émotion. Comme pour tous les arts, l'image peut atteindre la dimension poétique qui lui permet d'évoquer passé et futur et incite à la rêverie, la réflexion et la méditation. C'est pour moi un grand honneur et un immense plaisir de répondre à l'aimable invitation de Michel Soyer en participant à l'**exposition Paris Arty-Show** qu'il organise en la **Galerie Mona Lisa**. J'y présente quelques **images 'à croquer'** que je dédie à mes amis et que je livre à la découverte des curieux (dents dures s'abstenir)



L'œuf et la Poule

40 cm x 30 cm

Photographie



Promenons-nous dans les bois

45 cm x 30 cm

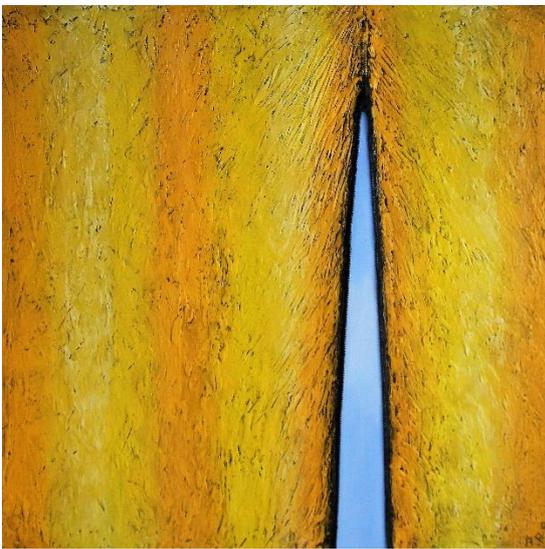
Photographie

## AGNES RANCIER PICARD

La problématique de la structure de l'espace intérieur et extérieur de l'artiste représente l'axe principal de ma démarche artistique. Le secret, le dévoilement, l'introspection, l'être et le paraître en constituent les thèmes principaux.

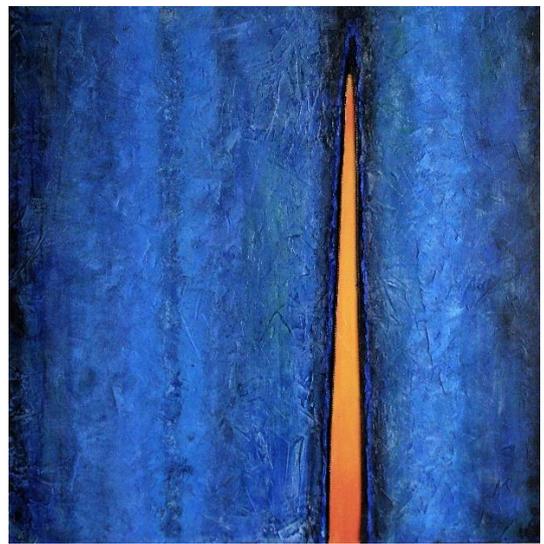
Cette recherche se traduit par des œuvres colorées et vibrantes, où les strates de matière se fendent par des fermetures à glissière ou zips. Celles-ci révèlent un nouvel espace pictural intérieur et mystérieux. Cette exploration passe aussi, outre le travail pictural, par des installations, de la sculpture et de la photographie. Un travail toujours en devenir...

[www.agnesrancierpicard.com](http://www.agnesrancierpicard.com)



ZIP JAUNE

80 cm x 80 cm Technique Mixte



ZIP BLEU

80 cm x 80 cm Technique Mixte

# TILLANDSIA

SITE INTERNET- <https://mldtill.wixsite.com/artist>

-ACTUALITÉ - Toutes à Paris, de nombreuses expositions de groupe, dont une dans le Marais, fin Janvier à la galerie Luc Berthier. Au mois de Mars: Galerie Mona Lisa, Vernissage le 13 Mars. En Avril, Galerie Sonia Monti, Vernissage le 16 Avril.

-STYLE - Le caractère de ma peinture est de l'Art Moderne Abstrait, inondé de soleil, qui ne s'épluche pas. Une générosité exigeante ou l'on peut cueillir, puiser, et se nourrir.

-PRODUCTION ARTISTIQUE - Le cheminement de mon travail se construit autour de tonalités enlacées, structurées avec force, en quête d'intimité aux rythmiques zen, qui marient les couleurs de la terre aux Turquoises de lumières colorées.

-INFLUENCE- Éclairée par mes ascendants, l'Art ancien reste une source d'inspiration permanente, une émulation.

Mes préférés vont du brillant Kandinsky, Braques, en passant bien sûr par Poliakov et en marquant définitivement ma totale admiration pour Nicolas de Staël ! Je partage avec lui l'obsession de la couleur, celle qui claque, qui vibre. Sa texture granuleuse des pigments à certains endroits, par l'ajout de sables mélangés à l'huile, accentue une dimension tactile comme habitée par un corps. Xavier Krebs (1923-2013), un ami proche de mes deux parents artistes peintres.



## LES ARTISTES



EFISJO AZNAR



CONCEP GUAL



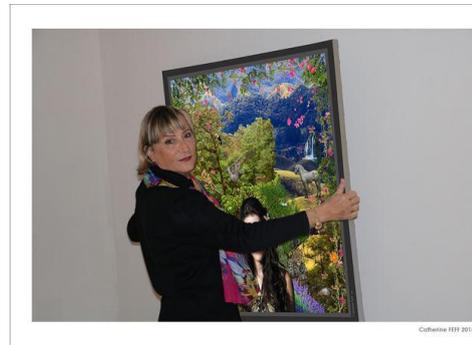
AGNES RANCIER-PICARD



NATHALIE LATIL



ROBERT PARIDAENS



CATHERINE FEFF



DANA MILIK



CATHERINE CAVIN



TILLANDSIA



MZEMLA



MARC de LAURENTI



DOMINIQUE JOYEUX

## DATES DES VERNISSAGES DES ARTISTES

**MARDI 15 JANVIER** Visiteurs : Groupe MEET-UP et GO > EAST BUSINESS CLUB

**MERCREDI 16 JANVIER** Vernissage EFISJO AZNAR et GRAND VERNISSAGE MICHEL SOYER

**JEUDI 17 JANVIER** Vernissage CATHERINE FEFF et accueil du Groupe A SMALL WORLD

**VENDREDI 18 JANVIER** Accueil du Groupe ANNIE JOLEC et DOMINIQUE JOYEUX

**SAMEDI 19 JANVIER** Vernissage NATHALIE LATIL et vernissage CONCEP GUAL

**DIMANCHE 20 JANVIER** Vernissage DANA MILIK

**LUNDI 21 JANVIER** Vernissage AGNES RANCIER-PICARD

**MARDI 22 JANVIER** Vernissage TILLANDSIA

**MERCREDI 23 JANVIER** Vernissage ROBERT PARIDAENS

**JEUDI 24 JANVIER** Vernissage MARC de LAURENTI

**VENDREDI 25 JANVIER** Vernissage Galerie MONA LISA

**SAMEDI 26 JANVIER** Verre de finissage



*Galerie Mona Lisa*



*Isabelle Romic*

### **GALERIE**

- Galerie Mona Lisa ( Isabelle Romic) 32, rue de Varenne Paris VI [www.galerie-monalisa.org](http://www.galerie-monalisa.org)
- Depuis 50 ans expose les grands noms de l'art contemporain (comme Picabia, Delaunay, Dali)
- 120 M<sup>2</sup> sur 2 niveaux dans le quartier rue du Bac / Bon Marché, Beaupassage. Métro rue du Bac

## **ORGANISATION**

Michel Soyer, Marquise Invest SAS Cell : 06 27 13 76 88

[michel@marquiseinvest.com](mailto:michel@marquiseinvest.com)



[www.marquiseinvest.com](http://www.marquiseinvest.com)

15, rue Beaujon 75008 Paris, France. SAS RCS Paris 2016B04372 SIRET 813 274 131 00024 APE 7022Z TVA FR 29 813274131